

**Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы утвержденной приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_ .

Программы курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.),

**Общая характеристика курса**

Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика - вдумчивого читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Содержание курса данной программы направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

**Актуальность программы**

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно–эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

**Новизна программы**.

Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Цель:** Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

**Задачи**:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

**Место учебного курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на учащихся 3 классов, 1 час в неделю, 34часа в год

**Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

Программа ориентирована на овладение учащимися  технологией продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

– **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

– **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия,

фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной

окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное

чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых

слов и др.);

– **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией,

выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Раздел 1. Настоящий читатель *(2 ч)*

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки.

Раздел 2.Виды смыслового чтения. (4 часа)

Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Рефлексивное чтение.

Практическая работа с текстами.

Раздел 3. Технология продуктивного чтения *(28 ч)*

Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

**Планируемые результаты освоения направления внеурочной деятельности на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты:**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* умение осознавать  и  определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно  относиться ко  всему  живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь  и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим  близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих  и окружающих людей;
* этические чувства –  совести, вины, стыда –  как регуляторы морального поведения.
* Средством достижения  этих  результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и  технология оценивания учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

* извлекать  информацию,  представленную в  разных  формах
* (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои  мысли в устной и письменной форме  с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для  решения различных  коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической  формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную  точку зрения, быть  готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

* воспринимать на слух  тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для  характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно  выражать (рисовать)  то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё  отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика   автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Форма проведения занятия** | **Часы** | | **ЭОР** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | ***Раздел № 1* Настоящий читатель *( 2ч.)***  Введение. Кого можно считать настоящим читателем? | Беседа-дискуссия | **1** | **0** | |  | | --- | | <http://school-collection.edu.ru> |   <http://fcior.ru>   |  | | --- | |  | |
| **2** | Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга. | Занятие-диспут | **0,5** | **0,5** | |  | | --- | | <http://viki.rdf.ru/> | |
| **3** | ***Раздел № 2* Виды смыслового чтения *(4ч)***  Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод». | Работа с книжным текстом | **0** | **1** | <http://school-collection.edu.ru> |
| **4** | Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся». | Работа с книжным текстом | **0** | **1** | |  | | --- | | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521>  <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> | |
| **5** | Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы» | Работа с книжным текстом | **0** | **1** | |  | | --- | | <http://viki.rdf.ru/> | |
| **6** | Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?» | Работа с книжным текстом | **0** | **1** | <http://school-collection.edu.ru> |
| **7** | ***Раздел №3* Технология продуктивного чтения. *(28ч)***  Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?» | Чтение по ролям | **0,5** | **0,5** | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **8** | Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). | Литературная игра | **0** | **1** | <http://school-collection.edu.ru> |
| **9** | Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень». | Путешествие по страницам книг | **0** | **1** | |  | | --- | | <http://viki.rdf.ru/> | |
| **10** | Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный» | Путешествие по страницам книг | **0** | **1** | <http://school-collection.edu.ru> |
| **11** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка» | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки | **0** | **1** | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **12** | Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». | Беседа-дискуссия | **0** | **1** | <http://school-collection.edu.ru> |
| **13** | Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». | Занятие-интервью | **0** | **1** | <http://school-collection.edu.ru> |
| **14** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник». | Инсценирование | **0** | **1** | |  | | --- | | <http://viki.rdf.ru/> | |
| **15** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | Инсценирование | **0** | **1** | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **16** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?» | Игра-драматизация | **0** | **1** | <http://school-collection.edu.ru> |
| **17** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанноу: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй » | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки | **0** | **1** | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **18** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй» | Чтение по ролям | **0** | **1** | |  | | --- | | <http://viki.rdf.ru/> | |
| **19** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно». | Чтение по ролям | **0** | **1** | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **20** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре» | Литературная гостиная: конкурс стихов | **0** | **1** | <http://school-collection.edu.ru> |
| **21** | Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз». | Беседа-дискуссия | **0** | **1** | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **22** | Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз…» | Игра-драматизация | **0** | **1** | <https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM> |
| **23** | Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.  Л. Толстой. | Виртуальная экскурсия | **0** | **1** | <https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM> |
| **24** | Составление кроссворда к прочитанной книге. | Литературная игра | **0** | **1** | |  | | --- | | <http://viki.rdf.ru/> | |
| **25** | Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда». | Игра-драматизация | **0** | **1** | <http://nachalka.school-club.ru/about/193/> |
| **26** | Практическая работа с текстом «Замечательные дома». | Литературная игра | **0** | **1** | |  | | --- | | <http://viki.rdf.ru/> | |
| **27** | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | Путешествие по страницам книг | **0** | **1** | [www.slovari.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.gramota.ru,](http://www.gramota.ru/)  [www.academic.ru](http://www.academic.ru/) |
| **28** | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | Путешествие по страницам книг | **0** | **1** | [www.slovari.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.gramota.ru,](http://www.gramota.ru/)  [www.academic.ru](http://www.academic.ru/) |
| **29** | Работа с информациией. | Библиотечный урок | **0** | **1** | [www.ya-uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/) [www.potomy.ru](http://www.potomy.ru/) |
| **30** | Особенности чтения текстов математических задач. | Интегрированное занятие | **0** | **1** | [proekt@videouroki.net](mailto:proekt@videouroki.net) |
| **31** | Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. | Интегрированное занятие | **0** | **1** | [proekt@videouroki.net](mailto:proekt@videouroki.net) |
| **32** | Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?» | Викторина | **0** | **1** | [proekt@videouroki.net](mailto:proekt@videouroki.net) |
| **33** | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе» | Занятие-диспут | **0** | **1** | <http://school-collection.edu.ru> |
| **34** | Обобщение пройденного за год. | Групповое обсуждение | **1** | **0** | <http://school-collection.edu.ru> |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество**  **часов** | **Дата** | | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
| **1** | ***Раздел № 1* Настоящий читатель *( 2ч.)***  Введение. Кого можно считать настоящим читателем? | **1** |  |  |  |
| **2** | Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга. | **1** |  |  |  |
| **3** | ***Раздел № 2* Виды смыслового чтения *(4ч)***  Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод». | **1** |  |  |  |
| **4** | Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся». | **1** |  |  |  |
| **5** | Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы» | **1** |  |  |  |
| **6** | Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?» | **1** |  |  |  |
| **7** | ***Раздел №3* Технология продуктивного чтения. *(28ч)***  Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?» | **1** |  |  |  |
| **8** | Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). | **1** |  |  |  |
| **9** | Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень». | **1** |  |  |  |
| **10** | Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный» | **1** |  |  |  |
| **11** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка» | **1** |  |  |  |
| **12** | Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». | **1** |  |  |  |
| **13** | Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». | **1** |  |  |  |
| **14** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник». | **1** |  |  |  |
| **15** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | **1** |  |  |  |
| **16** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?» | **1** |  |  |  |
| **17** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанноу: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй » | **1** |  |  |  |
| **18** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй» | **1** |  |  |  |
| **19** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно». | **1** |  |  |  |
| **20** | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре» | **1** |  |  |  |
| **21** | Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз». | **1** |  |  |  |
| **22** | Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз…» | **1** |  |  | |  |  | | --- | --- | |  | https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM | |
| **23** | Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.  Л. Толстой. | **1** |  |  |  |
| **24** | Составление кроссворда к прочитанной книге. | **1** |  |  |  |
| **25** | Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда». | **1** |  |  |  |
| **26** | Практическая работа с текстом «Замечательные дома». | **1** |  |  |  |
| **27** | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | **1** |  |  |  |
| **28** | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. | **1** |  |  |  |
| **29** | Работа с информацией. | **1** |  |  |  |
| **30** | Особенности чтения текстов математических задач. | **1** |  |  |  |
| **31** | Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. | **1** |  |  |  |
| **32** | Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?» | **1** |  |  |  |
| **33** | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе» | **1** |  |  |  |
| **34** | Обобщение пройденного за год. | **1** |  |  |  |
|  | Итого | **34** |  |  |  |