**Конкурс детского и юношеского литературно-художественного творчества**

**«Дети и книги».**

***Номинация: «Проза».***

**интервью**

**Автор:** Тангатова Элина Маратовна

30.10.2005 года рождения.

**Домашний адрес**: 357940, Ставропольский край,

 Степновский район, село Иргаклы,

улица Ленина, дом 59

**Образовательное учреждение:**

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №2», 5 «А» класс,

357940, Ставропольский край,

 Степновский район, село Иргаклы,

улица Колхозная, 3

**Телефон:** 8(865)6339448

**Педагог-руководитель**: Ибрагимова Салиме Отешовна–

учитель русского языка и литературы

 **2016-2017 уч.год**

Автор данной работы выступает собеседником известного детского поэта - сказочника Корнея Ивановича Чуковского, взяв на себя роль как читателя, заинтересованного его творчеством, так и роль самого поэта. Хорошо поставленные вопросы говорят о знании ученицей творческих особенностей поэта-юбиляра Корнея Ивановича Чуковского.

Тангатова Элина прекрасно владеет приемами выбранного ею жанра интервью. Её творческую работу отличают эмоциональность, богатство языка, логичность, оригинальность, стилевое и композиционное единство, завершенность.

Хочется думать, что интерес автора работы к творчеству поэта Корнея Ивановича Чуковского увлечет и ее ровесников и побудит их к чтению произведений отечественных детских поэтов-классиков.

В выходной день я помогала маме прибирать в комнате. И на самой нижней полке шкафчика я наткнулась на старую книгу с потертыми страницами.

Взяв ее в руки, я вспомнила, что эту некогда красивую книгу подарили мне, когда я была совсем маленькой. Она вначале привлекла меня тем, что она была большая с яркими красочными рисунками. Я то и дело брала ее в руки и целыми часами рассматривала . Видя мою заинтересованность, бабушка мне часто ее читала. Мама говорила, что я практически и не расставалась с книгой. В скором времени я научилась читать сама, и мне захотелось узнать как можно больше о своем замечательном детском писателе. Оказалось, что своими прекрасными сказками мир книг открыл мне этот чудесный человек, который придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра. Звали этого замечательного человека Корней Чуковский. Как я выяснила позже, Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя - **Николай Васильевич Корнейчуков.**

Корней Иванович жил в одном из красивейших уголков Подмосковья, в

поселке Переделкино, среди берез и сосен, в небольшом доме. Его знали не

только все дети поселка, но и все маленькие жители нашей страны и за ее

рубежами. Он казался им великаном, этим его маленьким друзьям «от двух

до пяти», настоящим добрым волшебником из сказки. Замечтавшись, я вдруг

представила себе этого громадного, громкоголосого, щедрого на ласку,

всегда имевшего про запас для каждого — маленького и большого — шутку,

присказку, доброе слово, громкий смех, на который нельзя было не

отозваться, от которого у малышей блестели глаза и розовели щеки. Ведь не

секрет, что Корней Иванович всегда был весёлым и жизнерадостным

человеком. Зная, что в этом году ему исполняется 145 лет, мне хотелось бы

поздравить его с юбилеем, заговорить с ним и задать несколько вопросов о

**его творчестве.**

**-Здравствуйте, Корней Иванович! Разрешите задать вам один очень важный вопрос: А вы помните, как вы начали писать сказки ?**

**-** Это произошло случайно*.* А вышло так. Заболел мой маленький сынишка. Я вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, я стал рассказывать ему сказку: «Жил да был крокодил, он по улицам ходил». Сынок неожиданно затих и стал слушать. Наутро проснувшись, он попросил, чтобы я рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что я запомнил её всю, слово в слово*.*

 **-А почему вы стали именно детским поэтом и сказочником?**

- Думаю, что любовь к поэзии и детям сделали меня автором детских стихов

и сказок.

**- Вы помните, как появился знаменитый "Мойдодыр"?**

- Да, конечно. Однажды работая в своем кабинете, я услышал громкий плач.

Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая свое

нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял ее на руки и совершенно

неожиданно для себя тихо ей сказал:

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам

А нечистым трубочистам

Стыд и срам

Стыд и срам!

**-Мне кажется, что ваши стихи поучительны, не так ли?**

- Да, вы правы. Например, сказка «Мойдодыр» учит аккуратности и

опрятности, «Айболит» - быть добрыми, заботиться о других,

«Тараканище» - быть смелыми, «Муха-Цокотуха» - смелости, уметь

помогать другим, «Федорино горе» - бережному обращению с посудой,

порядку.

-**Вы любили составлять загадки для детей?**

-О, да! Не стану спорить с вами. Мне это очень было интересно. Всегда, где

бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, - я,

чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей.

-**Позвольте, последний вопрос. Что вы хотели бы пожелать детям,**

**которые растут на ваших стихах и сказках?**

- Мне хотелось бы, чтобы мои творения приносили не только радость, но и

помогали бы всем детям ориентироваться в окружающем мире, заставляли

чувствовать себя бесстрашными участниками воображаемых битв за

справедливость, за добро и свободу, воспитывали драгоценную способность

сопереживать, сострадать, сочувствовать. Ведь без этой способности человек

 — не человек.

-**Большое спасибо Вам, за ваше творчество, Корней Иванович. Я хочу**

**поздравить Вас с вашим юбилеем и пожелать благодарных читателей**

**на многие года. Спасибо. До свидания!**