

Перед приходом в школу для обучающихся 1-х классов организовано дошкольное обучение, что способствует лучшей адаптации детей при переходе из детского сада в школу.

1. Обоснование значимости программы дошкольной подготовки.

Одной из приоритетных задач модернизации российского образования является повышение доступности дошкольного образования.

Педагогическим советом МОУ СОШ №2 им. Н.Д.Терещенко, с. Иргаклы принято решение об организации «Школы будущего первоклассника», которая функционирует на основании локальных нормативно-правовых актов. Подготовка к школе – многогранный, последовательный процесс психологической готовности ребёнка к ней. Ребёнок должен быть здоров, жизнерадостен, разговорчив, сообразителен, должен уметь слушать, слышать, действовать вместе, выполнять требования педагога.

1. Цели программы:

- Подготовка дошкольников к новой социальной роли, адаптация к изменяющейся социальной ситуации;
- Создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника.

Задачи программы:

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, готовящихся к обучению в школе;
- Формировать коммуникативные навыки, умение общаться;
- Развивать любознательность, активность, инициативность, самостоятельность дошкольников;
- Создавать необходимые условия, способствующие формированию предпосылок общеучебных умений и навыков, познавательному, эмоциональному, нравственному развитию ребёнка;
- Осуществлять взаимодействие с родителями, ориентировать их на ценность воспитания в семье, на взаимопонимание с ребёнком.

2. Организация работы «Школы будущего первоклассника»

Приём детей осуществляется по заявлению родителей. Дошкольная подготовка организуется в апреле-мае. Занятия проводятся 5 дней в неделю, во 2 смену. Занятия ведут педагоги начальных классов. Каждое занятие длится 30 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. В день проводится 2-3 занятия.

3. Правовая основа организации групп дошкольной подготовки:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства Просвещения Российской Федерации № 458 от 02.09.2020 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Федеральный закон от 27 июля 2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Устав общеобразовательной организации.

4. Ожидаемые результаты

- Подготовка дошкольников к новой социальной роли – роли ученика общеобразовательной школы; адаптация детей;
- Вовлечение родителей в деятельность, направленную на подготовку ребёнка к школе.

5. Учебный план

№	Название учебного занятия	Всего часов
1	«Школа юных математиков» (формирование элементарных математических понятий)	12
2	«Грамотейка» (развитие речи. ЧТЕНИЕ)	12
3	«Грамотейка» (развитие речи ПИСЬМО)	12
4	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	8
5	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	8
6	ИЗО	4
7	ТРУД	4
	Итого:	60

6. Учебные области

Математика.

Рабочая программа по математике составлена на основе федерального компонента государственного стандарта, примерной программы УМК «Школа России».

Программа подкорректирована для детей дошкольной подготовки.

Программа рассчитана на 15 часов в неделю.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка, соответствующих его возрастным особенностям и возможностям;
- формирование мыслительных процессов, логического мышления, пространственных отношений, творческой деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни и для решения новых конкретных учебных задач;
- производить контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

Рабочая учебная программа имеет некоторые особенности в содержании и структуре предмета.

Формирование первоначальных представлений о натуральном числе:

- учащиеся знакомятся с названием чисел первого десятка, учатся называть их в прямом и обратном порядке;
- используя изученную последовательность чисел, учатся пересчитывать предметы;
- учатся выражать результат счёта числом.

Основные требования к уровню подготовки учащихся по математике.

К концу обучения учащиеся должны:

1. называть:

предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;

числа от 1 до 10 в прямом и в обратном порядке;

число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;

фигуру, изображённую на рисунке (круг, квадрат, треугольник, точка, отрезок);

2. различать:

число и цифру;

знаки арифметических действий (+, —, ..:);

геометрические фигуры.

3. сравнивать:

предметы с целью выявления в них сходства и различия;

предметы по форме, по размерам (больше, меньше).

Обучение грамоте.

Рабочая программа по учебному курсу «Обучение грамоте» начального общего образования составлена на основе примерной программы по русскому языку УМК «Школа России», в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания, соответствующего уровню образовательного стандарта по предмету и с учетом преемственности программы по русскому языку основного общего образования, т.е. ее реализация позволит обеспечить преемственность с дошкольной подготовкой и содержанием следующей ступени обучения.

Целью данного курса является – овладение учащимися первоначальными знаниями в области родного языка, обучение чтению и письму. Эта цель обучения дошкольников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Задачи курса обучения грамоте:

- формирование общих представлений о слове и предложении;
- формирование действий звукового анализа;
- формирование навыка письма;
- развитие речи.

Основные требования к уровню подготовки уч-ся.

К концу обучения учащиеся должны

знать/ понимать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;
- ударение;

уметь:

- называть, приводить примеры звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых);
- называть, приводить примеры слов, называющих предметы, действия предмета и признак предмета;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- различать звук, слог, слово;

Технология, изобразительное искусство.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая, а преумножая. Творчество человека немислимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Основное назначение данной программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Цель предлагаемой программы – развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

Учитывая сквозное построение программы, т.е. плавный переход от дошкольного к школьному образованию, программа выдвигает следующие задачи:

- осуществлять специальную подготовку к курсу изобразительного искусства в школе: овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;
- развивать «ручную умелость» в художественной работе;
- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;
- создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;
- развивать речь, обогащать словарный запас ребенка, развивать умение выражать свои мысли, чувства, замысел словами.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды занятий:

1. Рисование на различные темы (сюжетное).
3. Декоративное рисование.
4. Рисование по замыслу (творческие задания).
5. Художественный труд.
6. Беседы об изобразительном искусстве.

Методы обучения и формы работы по данной программе разнообразны. Наиболее эффективными методами обучения являются:

— создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;

— поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами изобразительного искусства;

— создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Главное – позволить дошкольнику по-своему интерпретировать предлагаемую тему. В зависимости от темы и целей, урок может приобретать форму не только практического занятия, но и викторины или беседы.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, формируется каллиграфические навыки, улучшается глазомер, цветоощущение.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие «ручной умелости». В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы, занятия рисованием, лепкой, аппликацией, а также изготовление различных поделок из бумаги. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствует большей свободе и раскованности всей руки.

Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по изобразительному искусству и художественному труду вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, тампонирование и др.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе.

В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен знать:

- 1 названия основных цветов;
- 2 вертикальное, горизонтальное,
- 3 значение терминов: гуашь, трафарет, стека, оригами.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен уметь:

- 1) правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги и карандаш;
 - 2) свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
 - 3) выбирать положение листа (вертикальное или горизонтальное) в соответствии с изображением;
 - 4) полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
 - 5) передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
 - 6) владеть понятиями: большой, средний, маленький. Уметь анализировать: маленький – большой, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен уметь:

- 1) пользоваться простейшими приемами лепки, аппликации и др.
- 2) воспроизведению и конструированию объектов;
- 3) умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

К концу обучения учащиеся должны:

1. называть:
 - свое полное имя, домашний адрес, город,
 - основные помещения школы, ориентироваться в их местоположении;
 - основные правила здорового образа жизни;
 - основных представителей растительного и животного мира ближайшего окружения;
 - улицы, расположенные вблизи школы и дома; основные учреждения культуры, быта, образования;
 - основные достопримечательности родного города.
2. различать (сопоставлять):
 - знаки светофора; знаки дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности;
 - основные нравственно-эстетические понятия (сочувствие – равнодушие; трудолюбие – лень; послушание – непослушание);
 - различных представлений растительного мира (по внешнему виду, месту обитания, способу движения и т.п.);
 - времена года;
 - животных, объединять их в группы (звери, птицы, насекомые);

Физическая культура

Рабочая программа по учебному курсу «Физическая культура» разработана на основе:

— примерной программы по физической культуре федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта общего начального образования») и материалам авторского учебно-методического комплекта (В. И. Лях, А. А. Зданевич.)

При составлении рабочей программы произведена корректировка примерной программы в плане изменения для детей дошкольной группы.

Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

В результате изучения предмета:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.